

ΑΟΡΙΣΤΟΣ Β΄

ΕΝΕΣΤΟΤΑΣ	ΟΡΙΣΤΙΚΗ	ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ	ΕΥΚΤΙΚΗ	ΑΟΡΙΣΤΟΣ ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗ	ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΟ	ΜΕΤΟΧΗ
ἀγω	ἤγαγον	ἀγάγω	ἀγάγοιμι	ἀγαγε	ἀγαγεῖν	ἀγαγών, -οῦσα, -όν
ἀγομαι	ἤγαόμην	ἀγάγομαι	ἀγαοίμην	ἀγαγοῦ	ἀγαγεσθαι	ἀγαγόμενος, -η-ον
αἰρέω-ῶ	εἶλον	ἔλω	ἔλοιμι	ἔλε	ἔλεῖν	ἐλών, -οῦσα, -όν
αἰροῦμαι	εἰλόμην	ἐλωμαι	εἰλοίμην	ἐλοῦ	ἐλέσθαι	ἐλόμενος, -η-ον
αἰσθάνομαι	ἤσθόμην	αἰσθώμαι	αἰσθοίμην	αἰσθοῦ	αἰσθέσθαι	αἰσθόμενος, -η-ον
ἀμαρτάνω	ἤμαρτον	ἀμάρτω	ἀμαρτοίμι	—	ἀμαρτεῖν	ἀμαρτών, -οῦσα, -όν
ἀφικνοῦμαι	ἀφικόμην	ἀφίκομαι	ἀφικοίμην	ἀφικοῦ	ἀφικέσθαι	ἀφικόμενος, -η-ον
βάλλω	ἔβαλον	βάλω	βάλοιμι	βάλε	βαλεῖν	βαλών, -οῦσα, -όν
βάλλομαι	ἐβαλόμην	βάλωμαι	βαλοίμην	βαλοῦ	βαλέσθαι	βαλόμενος, -η-ον
γίγνομαι	ἔγενόμην	γένωμαι	γενοίμην	γενοῦ	γενέσθαι	γενόμενος, -η-ον
ἔρχομαι	ἦλθον	ἔλθω	ἔλθοιμι	ἔλθε	έλθειν	ἐλτών, -οῦσα, -όν
ἐρωτῶω-ῶ	ἠρόμην	ἔρωμαι	ἐροίμην	ἐροῦ	ἔρέσθαι	ἐρόμενος, -η-ον
ἐσθίω	ἔφαγον	φάγω	φάγοιμι	φάγε	φαγεῖν	φαγών, -οῦσα, -όν
εὐρίσκω	ἠύρον	εὕρω	εὕροιμι	εὕρε	εὔρειν	εὔρών, -οῦσα, -όν
εὐρίσκομαι	ἠύρόμην	εὕρωμαι	εὕροίμην	εὔροῦ	εὔρέσθαι	εὔρόμενος, -η-ον
ἔχω	ἔσχον	σχῶ	σχοίην	σχές	σχεῖν	σχών, -οῦσα, -όν
ἔχομαι	ἐσχόμην	σχῶμαι	σχοίμην	σχοῦ	σχέσθαι	σχόμενος, -η-ον
θνήσκω	ἔθανον	θάνω	θάνοιμι	θάνε	θανεῖν	θανών, -οῦσα, -όν
λαμβάνω	ἔλαβον	λάβω	λάβοιμι	λαβέ	λαβεῖν	λαβών, -οῦσα, -όν
λαμβάνομαι	ἐλαβόμην	λάβωμαι	λαβοίμην	λαβοῦ	λαβέσθαι	λαβόμενος, -η-ον
λανθάνω	ἔλαθον	λάθω	λάθοιμι	λάθε	λαθεῖν	λαθών, -οῦσα, -όν
λανθάνομαι	ἐλαθόμην	λάθωμαι	λαθοίμην	λαθοῦ	λαθέσθαι	λαθόμενος, -η-ον
λέγω	εἶπον	εἶπω	εἶποιμι	εἶπέ	εἶπεῖν	εἰπών, -οῦσα, -όν
λείπω	ἔλιπον	λείπω	λείποιμι	λείπε	λειπεῖν	λειπών, -οῦσα, -όν
λείπομαι	ἐλιπόμην	λείπωμαι	λειποίμην	λειποῦ	λειπέσθαι	λειπόμενος, -η-ον
μανθάνω	ἔμαθον	μάθω	μάθοιμι	μάθε	μαθεῖν	μαθών, -οῦσα, -όν
ἄλλυμαι	ᾠλόμην	ᾠλώμαι	ᾠλοίμην	ᾠλόε	ᾠλόεσθαι	ᾠλόμενος, -η-ον
ὄρω	εἶδον	εἶδω	εἶδοιμι	εἶδε	εἶδειν	εἰδών, -οῦσα, -όν
ὀρώμαι	εἶδόμην	εἶδωμαι	εἶδοίμην	εἶδου	εἶδεσθαι	εἰδόμενος, -η-ον
ὀφείλω	ὄφελον	ὀφέλω	ὀφέλοιμι	ὀφελε	ὀφελεῖν	ὀφελών, -οῦσα, -όν
πάσχω	ἔπαθον	πάθω	πάθοιμι	πάθε	παθεῖν	παθών, -οῦσα, -όν
πείθομαι	ἐπιθόμην	πιθώμαι	πιθοίμην	πιθοῦ	πιθέσθαι	πιθόμενος, -η-ον
πίπτω	ἔπεσον	πέσω	πέσοιμι	πέσε	πεσεῖν	πεσών, -οῦσα, -όν
πυνθάνομαι	ἐπυθόμην	πύθωμαι	πυθοίμην	πυθοῦ	πυθέσθαι	πυθόμενος, -η-ον
τέμνω	ἔτεμον	τέμω	τέμοιμι	τέμε	τεμείν	τεμών, -οῦσα, -όν
τέμνομαι	ἐτεμόμην	τέμωμαι	τεμοίμην	τεμοῦ	τεμέσθαι	τεμόμενος, -η-ον
τρέπομαι	ἐτραπόμην	τράπω	τραποίμην	τραποῦ	τραπέσθαι	τραπόμενος, -η-ον
τρέχω	ἔδραμον	δράμω	δράμαιμι	δράμε	δραμεῖν	δραμών, -οῦσα, -όν
τυγχάνω	ἔτυχον	τύχω	τύχοιμι	τύχε	τυχεῖν	τυχών, -οῦσα, -όν
ὑπασχνοῦμαι	ὑπεσχόμην	ὑπόσχωμαι	ὑποσχοίμην	ὑπόσχου	ὑποσχέσθαι	ὑποσχόμενος, -η-ον
φέρω	ἤνεγκον	ἐνέγκω	ἐνέκοιμι	ἐνεγκε	ἐνεγκεῖν	ἐνεγκών, -οῦσα, -όν
φεύγω	ἔφυγον	φύγω	φύγοιμι	φύγε	φυγεῖν	φυγών, -οῦσα, -όν

294 ΛΟΓΟΙ ΝΑ
ΠΑΣ ΟΕΤΙΚΗ

«Όταν έχεις τον τεμπέλη,

- Τι τον θέλεις τον σοφό...»

- Πώς θα το εικονογραφήσατε;

- “Μη μ αποκαλείς τεμπέλη και μου σπας το ηθικό
- Την αγάπη μου μαζεύω μέσα απ το σκουπιδαριό .’.»

- Όλα τα 'χε εξηγημένα
- μες στον κήπο ο Θεός
- όμως ο Αδάμ κι η Εύα
- το 'δανε και λίγο αλλιώς

- Ρίχνει τότε τιμωρία
- σ' όλο το προγονικό
- να 'χουνε την εργασία
- για φαϊ και για πιοτό

- Είναι κάτι μπλοφαδόροι
- που παινεύουν τη δουλειά
- μπράβοι και κοντυλοφόροι
- καθενού μαχαραγιά

- Όταν χάμω την αράζω
- και κοιτώ τον ουρανό
- όλοι λεν πως τεμπελιάζω
- εγώ στη μοίρα τους μιλώ

- Μη φωνάζεις πως χαζεύω
- σα με βλέπεις να γυρνώ
- την αγάπη μου μαζεύω
- μέσ' απ' το σκουπιδαριό

- καὶ εἶδεν ὁ Θεὸς τὰ πάντα, ὅσα ἐποίησε, καὶ ἰδοὺ καλὰ λίαν.

- καὶ εὐλόγησεν ὁ Θεὸς τὴν ἡμέραν τὴν ἑβδόμην καὶ ἡγίασεν αὐτήν· ὅτι ἐν αὐτῇ κατέπαυσεν ἀπὸ πάντων τῶν ἔργων αὐτοῦ, ὧν ἤρξατο ὁ Θεὸς ποιῆσαι.

- ἐν ἰδρωτί τοῦ προσώπου σου φαγῆ τὸν ἄρτον σου, ἕως τοῦ ἀποστρέψαι σε εἰς τὴν γῆν, ἐξ ἧς ἐλήφθης, ὅτι γῆ εἶ καὶ εἰς γῆν ἀπελεύση·



Ελεύθερος χρόνος (αεργία, σχόλη...)

- Διαμόρφωση κλίσεων , δεξιοτήτων, ανθεκτικότητας ψυχολογικής στα παιδιά
- Ολοκλήρωση προσωπικότητας, εξέλιξη οικογενειακής και κοινωνικής ζωής στους ενήλικες

Κείμενο «Οι προεκτάσεις της εξειδίκευσης»

- Μερικά θέματα που θίξαμε στο χθεσινό μάθημα

Και κυρίως τεκμηρίωση με οπτικό υλικό των θετικών και αρνητικών της κατάτμησης της εργασίας

ΠΡΟΣΕΧΟΥΜΕ στις εκθέσεις μας

- ΑΤΟΜΙΚΟ –ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ

Εργασία

- Καταμερισμός εργασίας
- =εξειδίκευση

- Κατάτμηση των διαδικασιών (αλυσίδα παραγωγής) στην εργασία

- Κατακερματισμός της οργάνωσης της εργασίας

έναν πιο αυστηρό ορισμό (κοινωνιολογικά)

- Με το όρο κοινωνικοποίηση της παραγωγής εννοούμε τον κοινωνικό καταμερισμό της εργασίας στη διαδικασία της παραγωγής προϊόντων.
- Η παραγωγή είναι κοινωνική, σ' όλες τις κοινωνίες, ό,τι παράγεται, παράγεται για όλη την κοινωνία και απ' όλη την κοινωνία.

Τρόποι αντιμετώπισης των αρνητικών συνεπειών της εξειδίκευσης (;) ...κείμενο:

- **Κοινωνικοποίηση των μέσων παραγωγής** σημαίνει ότι τα μέσα παραγωγής (εργοστάσια, χωράφια, μαγαζιά κλπ) δεν ελέγχονται ούτε από το κράτος αλλά ούτε από ιδιώτες, αλλά από τους ίδιους τους εργαζόμενους. Είναι το λεγόμενο μοντέλο της συνεργατικής οικονομίας.
- **Εναλλαγή των εργαζομένων στους χώρους εργασίας.**
- **.(:) εμείς:**
 - Επιδίωξη ελεύθερου χρόνου-ευκαιρίες αλλαγής στον εργαζόμενο, διασύνδεση με επιμόρφωση και εκπαίδευση
 - Καλή και ουσιαστική παιδεία του μελλοντικού πολίτη και εργαζόμενου ώστε να μπορεί να αξιοποιήσει τον ελεύθερο χρόνο του και να αναπτύξει αντοχές στις αντιξοότητες του εργασιακού χώρου
 - Σύνδεση της εργασίας με την εκπαίδευση (ομιλίες, συνύπαρξη γενεών, προφορικές μαρτυρίες, επαγγελματικός προσανατολισμός..
 - Ανάδειξη του εργασιακού χώρου και των εργαζομένων με κοινωνικές εκδηλώσεις
 - Συμμετοχή των εργαζομένων στις αποφάσεις κατά το δυνατόν
 - Συμμετοχή σε δραστηριότητες εταιρικής ευθύνης της εταιρείας

Αποσιωπητικά

- Σχόλιο (συγκίνηση , προβληματισμός, ειρωνεία, αγανάκτηση, ντροπή, περιφρόνηση, δισταγμός, χιούμορ,)
- Αποσιώπηση μιας σκέψης που εύκολα γίνεται αντιληπτή
- Σκόπιμη απόκρυψη

Ο κοινωνιολόγος και φιλόσοφος Oskar Negt έγραψε στο βιβλίο του που εκδόθηκε το 2010 με τίτλο “Ο πολιτικός άνθρωπος” για τις επιπτώσεις της ανεργίας:

- “Η ανεργία είναι μια πράξη βίας, μια επίθεση κατά της σωματικής και ψυχοπνευματικής ακεραιότητας, κατά της ακεραιότητας του ανθρώπου που πλήττεται από αυτή.
- Σημαίνει **υπεξαίρεση και αφαίρεση** εκείνων των **ικανοτήτων και ιδιοτήτων** που αποκτήθηκαν μέσα στην οικογένεια, στο σχολείο και στη μαθητεία κατά τη διάρκεια μιας κοπιαστικής και χρονοβόρας εκπαιδευτικής διαδικασίας
- και που κινδυνεύουν να ρημάξουν ξεκομμένες από τις κοινωνικές ευκαιρίες απασχόλησης.” (Negt 2010: 166)

- Όμως οι επιπτώσεις της ανεργίας δεν είναι δραματικές μόνο σε ατομικό επίπεδο. Το υψηλό ποσοστό ανεργίας των νέων εγκυμονεί σοβαρούς κινδύνους και για τις ευρωπαϊκές κοινωνίες και τη συνοχή τους: απώλεια εμπιστοσύνης στους δημοκρατικούς θεσμούς και απογοήτευση από την πολιτική οδηγούν σε αύξηση της παραβατικότητας, της εγκληματικότητας, στην άνοδο λαϊκιστικών, αντιευρωπαϊκών, μέχρι και φασιστικών κινημάτων. Αρκεί μια ματιά στα αποτελέσματα των τελευταίων ευρωεκλογών για να διαπιστώσουμε τη συγκεκριμένη τάση.

“Τι θα γίνω όταν μεγαλώσω;

Τυρανόσαυρος rex” (Ray Bradberry, βιβλίο)

«Τι δεν θα γίνω όταν μεγαλώσω...»

παραγωγή λόγου στο σπίτι

Και όμως...

Μπορεί να αυξάνονται οι γυναίκες σε ηγετικές θέσεις

Αλλά δεν υπάρχει ισότητα στην αμοιβή για ίση εργασία

Οι γυναίκες εγκαταλείπουν συντριπτικά περισσότερο την εργασία για την οικογένεια

Στην ανεργία είναι συντριπτικά περισσότεροι γυναίκες και νέοι

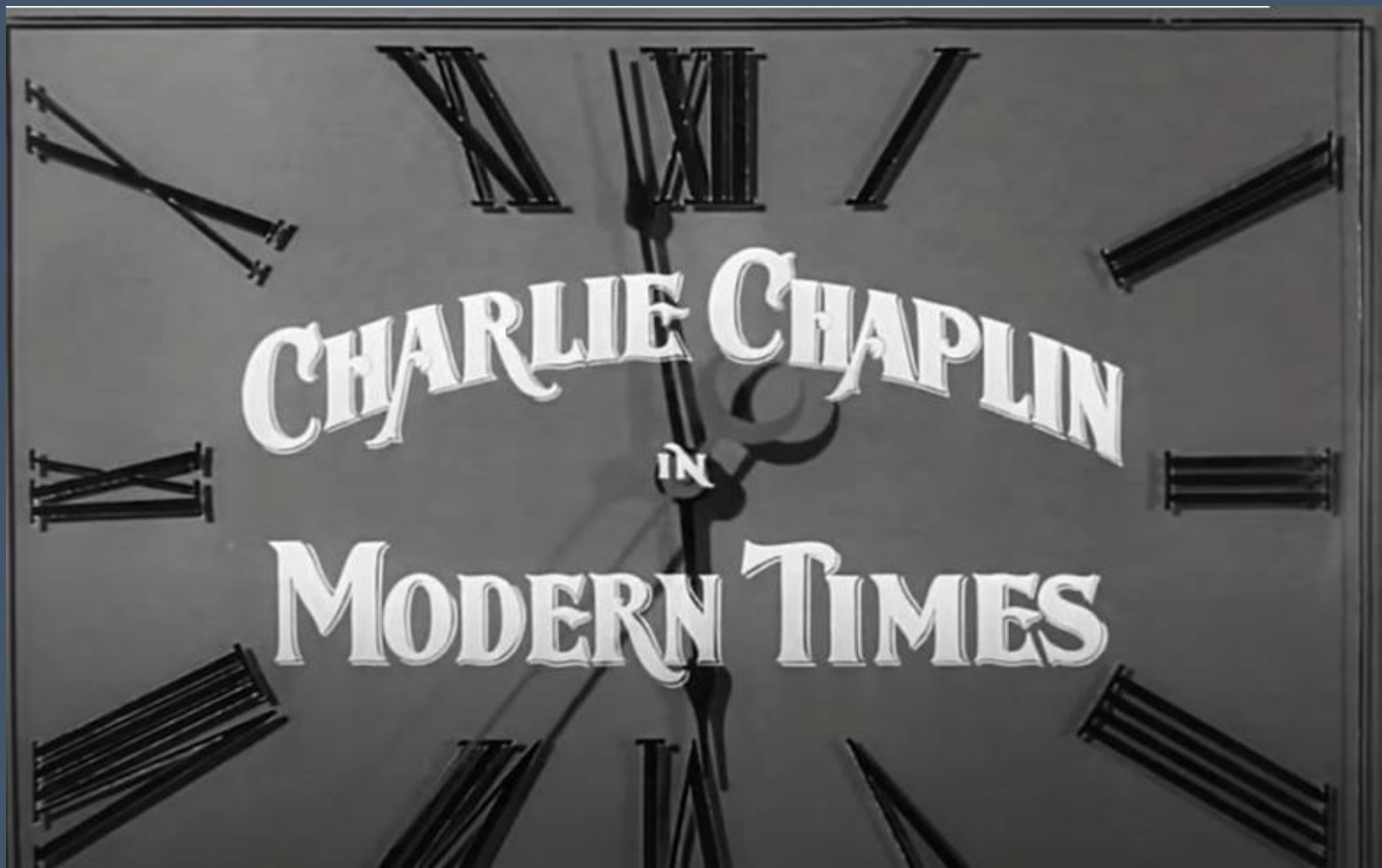


<https://www.philenews.com/oikonomia/kypros/article/1400243/ta-ne-men-alla-gia-ti-megali-machiton-filon/>

Μοντέρνοι καιροί

Μια ταινία του Τσάρλι Τσάπλιν





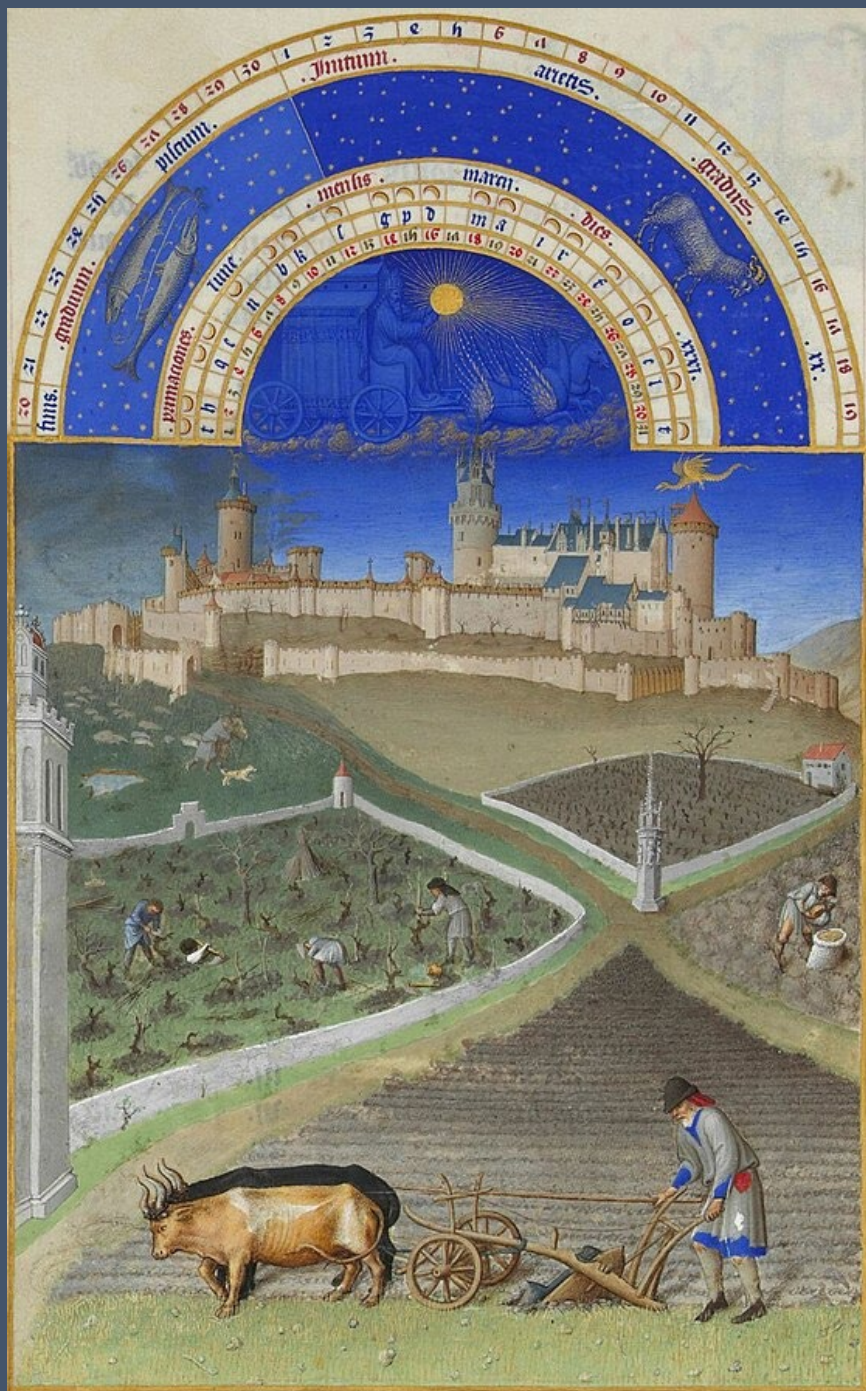
CHARLIE CHAPLIN

IN

MODERN TIMES



GETTY IMAGES/FILE





- (αρχίζει)
- ο καταμερισμός εργασίας – εξειδίκευση (11^{ος} αιώνας) πάντα σε συνδυασμό με ανάπτυξη τεχνολογίας



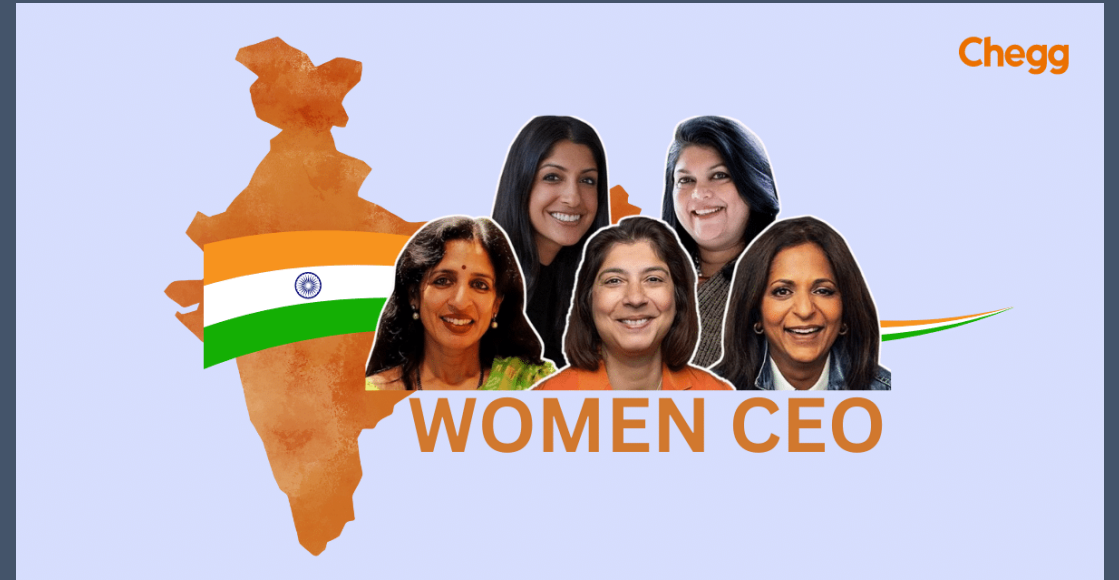
«ο αέρας της πόλης ελευθερώνει»

- Επιβιώνει ειρωνικά η σημασία της εργασίας μέχρι τα στρατόπεδα καταναγκαστικής εργασίας και εξόντωσης





- Η εργασία πάντα συμβαίνει μέσα σε ένα κοινωνικό – οικονομικό σύστημα
- Η αγροτική παραγωγή και εργασία επίσης
- Η αγροτική παραγωγή και εργασία είναι αναγκαία σταθερά στην οργάνωση των ανθρώπινων κοινωνιών και εξελίσσεται μαζί τους



19^{ος}

20^{ος}

αιώνες

19ος – Υπερδύναμη Αγγλία – Αποικιοκρατία- Βιομηχανία-
κοινοβουλευτισμός

20ος – Υπερδύναμη μετά τους δύο πολέμους Αμερική-
ΗΠΑ- Ανάπτυξη Υπο- ανάπτυξη- Ψυχρός Πόλεμος

Χαρακτηριστικά της μοντερνας ζωής αρχές του 20ου αιώνα

- Σε σχέση με τον παραδοσιακό κόσμο πριν τους νεότερους χρόνους ; (18^ο αιώνα...)
- Σε σχέση με τις αρχές του Διαφωτισμού και τα ιδεώδη της Αμερικανικής και της Γαλλικής Επανάστασης

Διακήρυξη Ανεξαρτησίας Αμερική 1776

- Δεχόμαστε τις εξής αλήθειες ως αυταπόδεικτες,
- πως όλοι οι άνθρωποι δημιουργούνται ίσοι, και προικίζονται από τον Δημιουργό τους με συγκεκριμένα απαραβίαστα Δικαιώματα,
- μεταξύ των οποίων είναι το δικαίωμα στη Ζωή, το δικαίωμα στην Ελευθερία, και το δικαίωμα στην επιδίωξη της Ευτυχίας.

4 Ιουλίου 1776

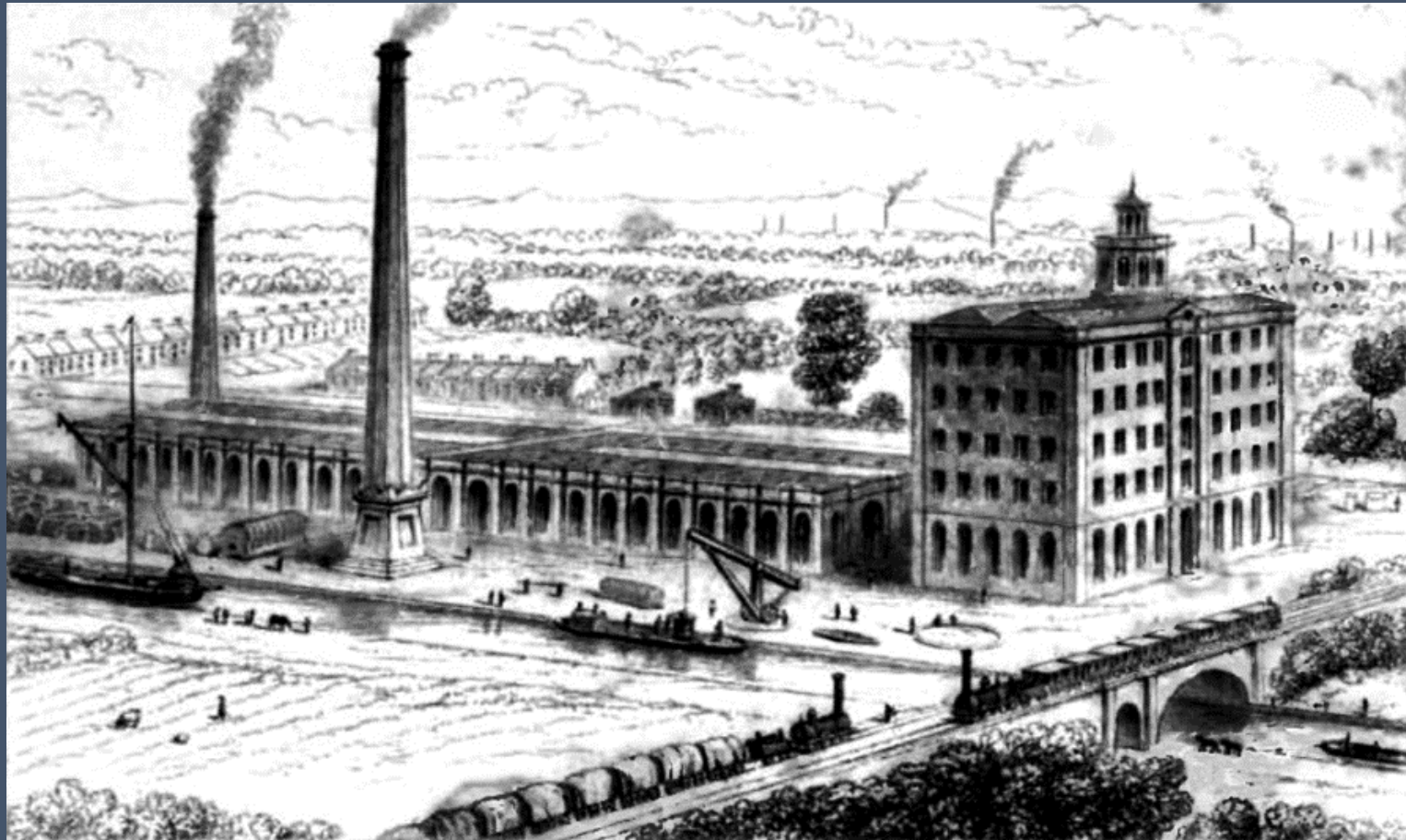


Η εναρκτήρια σκηνή

- Με ποιες εικόνες ο αφηγητής κάνει **σχόλιο (αξιολόγηση)** σε χαρακτηριστικά της σύγχρονης ζωής;
- (= μοντέρνας ≠ παραδοσιακής)
- 'Με ποιες λέξεις θα τις αποδίδατε;



Μάντσεστερ 1839 – από τα πρώτα εργοστάσια



Η γραμμή παραγωγής (assembly line)



Εξέλιξη στη βιομηχανική παραγωγή

Μείωση του χρόνου

(1914: Ο Ford από 12,5 ώρες σε 93 λεπτά, το πρώτο μαζικό αυτοκίνητο)

Μείωση του ανθρώπινου παράγοντα

Το πρώτο Ford 1914



Η οργάνωση της εργασίας τον 20 αιώνα



Η γυναικεία εργασία στη σύγχρονη εποχή



Κατακερματισμός της παραγωγικής διαδικασίας

- Όχι απλά πια στα τμήματα ενός εργοστασίου
- Όχι ανάμεσα σε διαφορετικά εργοστάσια π.χ.
- ένα εργοστάσιο κατασκευάζει τους τροχούς , άλλο το αμάξωμα, άλλο συναρμολογεί.
- Αλλά και ανάμεσα σε διαφορετικές χώρες: (παγκοσμιοποίηση) π.χ.
- Αλλού ξεπλένεται ένα ύφασμα τζιν, αλλού σχεδιάζεται, αλλού ράβεται, και αλλού πωλείται

FOXCONN

- Μεγάλη εταιρεία ηλεκτρονικών στην TAIWAN
- (ROC)





Ο ιδρυτής της FOXCONN Τέρι Γκουο





No smiles



- Συνθήκες απάνθρωπες, χειρότερες κι απ αυτές της βιομηχανικής επανάστασης του 19 αιώνα επικρατούν στα γιγάντια εργοστάσια-στρατόπεδα της Foxconn, που απασχολούν κοντά στο 1,5 εκατομμύριο εργαζόμενους, επί το πλείστον νέους. Η Apple το γνωρίζει πολύ καλά. Κινέζοι ερευνητές δημοσίευσαν το 2010 μία έρευνα με συντριπτικά στοιχεία για τις συνθήκες εργασίας και διαβίωσης (πολλοί αναγκάζονται και μένουν στους άθλιους κοιτώνες της εταιρείας) που επικρατούν σ αυτόν τον κολοσσό της κατασκευής ηλεκτρονικών. Περιέγραψαν τα εργοστάσια σαν απέραντα στρατόπεδα εργασίας, με το 18% των εργαζομένων να δηλώνει πως έχει λιποθυμήσει εν ώρα εργασίας, και το 16% ότι έχει υποστεί ξυλοδαρμό. Ένας νέος εργαζόμενος, ο Sun Danrong, αυτοκτόνησε επειδή τον είχαν δείρει για την απώλεια ενός νέου μοντέλου iPhone. Ένας άλλος πήδηξε απο την ταράτσα μετά από **μία "βάρδια" 34 ωρών** στην αλυσίδα κατασκευής των i-Phone. Γι αυτό και κρίθηκε σκόπιμο να πλαισιωθεί η στρατιωτική οργάνωση της παραγωγής από ... 2000 ψυχολόγους.

Συνθήκες εργασίας - Εργαζόμενοι



Σύγχρονη γραμμή παραγωγής

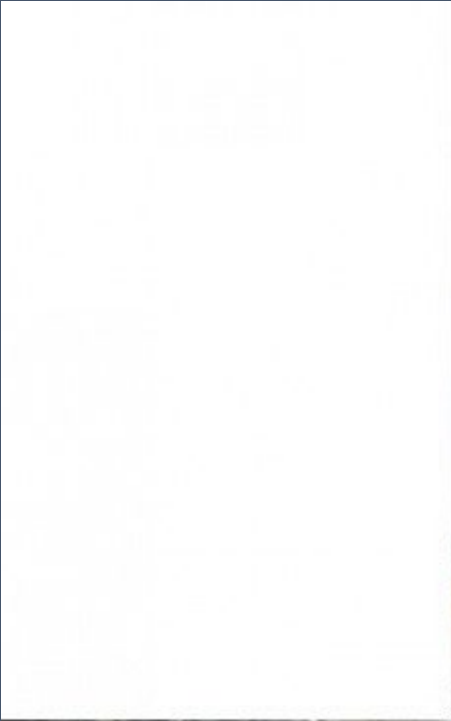






Έλεγχος στο σχόλασμα για κλοπή





Πόνος και οργή



Διαμαρτυρίες



Περιμένοντας το καινούργιο i-pad – Καταναλωτές



Το όνειρο (20^{ου} αιώνα...)
(ένα σπιτάκι, η αγάπη μας και όλα τα καλά)



Γυρνώντας την πλάτη στους Μοντέρνους καιρούς



1936

